

THEATRE DE PAN



BRIGAND EMPLOI RECRUTE

Farce satirique de l'immoralité bureaucratique avec combat d'épée.

QUI N'A PAS RÊVÉ DE DEVENIR BANDIT DE GRAND CHEMIN ?

ÇA TOMBE BIEN BRIGAND EMPLOI RECRUTE !

Il va pourtant falloir s'armer de beaucoup de patience car même chez les Brigands, la procédure et l'administration peuvent rendre fou.

Le Théâtre de Pan présente une création saugrenue et irrésistible. Le public de tout âge est invité à se régaler d'un recrutement immoral et querelleur mais aussi d'une parodie jouissive et absurde de nos systèmes administratifs.

Durée : 30 minutes.



Enfin une catharsis des méandres administratifs !

Venez évacuer votre ressentiment à l'égard de la bureaucratie
et prenez votre revanche sur les têtes à claque de guichet !

Réjouissez-vous, Brigand Emploi est là !



Du **théâtre absurde** à tous les étages :

-par la transposition : le détournement d'une entité actuelle dans un contexte historique différent provoque décalages et anachronismes.

-par l'inversion des systèmes de valeurs : le procédé absurde par excellence, celui du monde inversé, ici en valorisant l'immoralité et la malveillance.

-par le langage : le mélange inédit des sources lexicales crée une matière théâtrale étrange et comique.

Les interprètes de ce spectacle ont reçu la **médaille d'or aux Championnats de France d'Escrime Artistique en 2020** ainsi que le prestigieux **Prix d'Excellence Claude Carliez**.



Ce spectacle est soutenu par la **Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques**.



Pièces à fournir :

Un comique de situation absurde et délirant.

Un texte iconoclaste mélangeant verbiages administratifs et ramages médiévaux.

Des personnages débonnaires et hauts en couleurs.

Un combat d'épée spectaculaire.

Des grimaces et des cris d'animaux...



INFORMATIONS TECHNIQUES

Effectif : 2 artistes.

Durée : 30 minutes.

Espace scénique : 8 mètres d'ouverture/ 6 mètres de profondeur/ 3 mètres de hauteur sous plafond.

Son : Possibilité d'être sonorisés (micros + enceinte autonome)

Lumière : En nocturne ou en salle, possibilité d'être éclairés par nos propres moyens. Prévoir une source électrique.

CONTACTS ET LIENS UTILES

Chef de projet : Marie Nédélec : 06 66 21 58 24

marie.ndlec@gmail.com

Site internet de la compagnie : <https://theatredepan.fr/>

